



---

# САТАНИНСКИЕ ШАБАШИ

---

Министерство Радости Сатаны



3 АВГУСТА 2019 Г.

РАДОСТЬ САТАНЫ  
[JoyofSatan.com](http://JoyofSatan.com)

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Базовые рекомендации для Сатанинских шабашей ..... | 2  |
| Церемония инициации для Сатанинского шабаша .....  | 7  |
| Сатанинские Саббаты и Эсбаты .....                 | 9  |
| Групповая медитация шабаша .....                   | 14 |
| Советы для Сатанинского шабаша .....               | 15 |
| Сатанинский Конус Силы .....                       | 20 |

## Базовые рекомендации для Сатанинских шабашей

Цель шабаша – сила в количестве. Объединенная сила души и разума членов может сделать гораздо больше, чем один человек, работающий в одиночку. Шабаш обеспечивает дружеское общение, взаимное наслаждение практикой, дух товарищества и подобен дружной семье. Работа, выполняемая группой, обычно будет очень успешной, в то время как работа в одиночку может принести лишь умеренный успех. Все шабашы Радости Сатаны предназначены для духовной войны. Каждый шабаш работает напрямую с Демоном-покровителем, который направляет и инструктирует шабаш в отношении желаний Сатаны. Шабаш должен действовать в полной секретности.

Слово «шабаш» (англ. “coven”) происходит от латинского «conventus», означающего «собрание» или «сборище» или «созывать». Оно имеет тот же корень, что и «условие» и «завет».

Сам шабаш становится мощной единицей. Чем мощнее умы и души отдельных членов, тем сильнее будет шабаш в целом. Со временем, продолжая работу, шабаш развивает мощную ауру энергии, на которую отдельные члены могут опираться, чтобы дополнить свою собственную силу. Шабаш становится банком энергии. Это возможно только при регулярных встречах и ритуалах, когда все члены группы работают вместе. Последовательность всегда является ключом в построении и утверждении духовной энергии.

Структура и требования к шабашу:

- Шабаш состоит из 13 членов или менее. 13 включают в себя Жреца / Жрицу, который/ая является лидером шабаша. Когда число превышает 13, формируется новый шабаш, который отделяется от исходного. Это основано на 13 полнолуний до лунного года и 13 чакрах души.
- Каждый шабаш должен иметь покровителя Демона / Демоницу. Это почти всегда Демон-Хранитель Жреца-лидера. Этого Демона следует спросить, согласен ли он / она быть Покровителем.

- Шабаш должен иметь регулярное место встречи. Это может быть на улице или в доме члена; желательно со специальной комнатой, действующей как храм, который был разработан, освящен и посвящен Сатане / Люциферу.
- Традиционно между местами встречи отдельных шабашей должно быть расстояние не менее трех миль. Старый обычай «территориальных прав» применяется здесь.
- Шабаш должен иметь иерархию.
- Каждый новый член должен пройти [ритуал посвящения](#), поклясться в верности Сатане / Люциферу и принять обязательную клятву абсолютной секретности.
- Каждый новый участник должен уже совершить свой ритуал посвящения Сатане / Люциферу до вступления в обряд посвящения. Обряд посвящения может быть выполнен под наблюдением шабаша, если нового человека устраивает это. Все члены должны чувствовать сильное родство и гармонию друг с другом, так как шабаш должен работать как единое целое. Совместимость между всеми отдельными членами имеет важное значение для всего шабаша. Как только клятва совершена, ее действие распространяется на веки веков.
- Каждый шабаш должен иметь магическое имя. Оно может включать в себя имя Демона-покровителя и должно быть сатанинского характера.
- Каждый шабаш должен иметь свои особые знаки отличия, которые должны быть надеты на одежду каждого члена. Это может быть сигила Демона-покровителя.
- Эсбат:

В идеале, шабаш должен встречаться во время полнолуния [Эсбат]. Причина этого в том, что во время полнолуния астральные энергии более благоприятны для успеха в работе. Луна управляет женской стороной души, которая обеспечивает энергию, необходимую для любой работы. Полная Луна усиливает ее. Регулярные ежемесячные встречи должны проводиться с особым обрядом, сказанным Люциферу. После этого обсуждается что-нибудь важное, и группа работает над объединением своих способностей. Это можно сделать с помощью телекинеза, где все участники работают вместе, чтобы переместить или поднять один объект групповыми усилиями.

Однако совместная работа должна быть предпринята, и какие определенные упражнения будут использоваться, зависит от Шабаша в целом. Согласие важно, но не стоит тратить время на принятие решения.

- Если какой-либо член нуждается в помощи, весь шабаш собирается вместе, чтобы помочь. Со временем шабаш должен стать более сплоченным, чем собственная семья. Это происходит из-за связи с другими членами на уровне души, что происходит естественно, когда используются индивидуальные силы вместе.
- **Саббат:**

В Сатанинские праздники / Святые дни шабаш собирается вместе, чтобы праздновать. Большие Саббаты предназначены для празднования, но также очень важны для работы и посвящений.

Дата каждого саббата совпадает с важными астральными энергиями на земле. Вот почему древние строили Стоунхендж и другие памятники, ориентированные на времена года, с их ориентацией на солнце. Это все основано на науке. Определенные энергии в пределах Земли и ее отношения с другими планетами в небе во время этих дат очень благоприятны для астральных работ, которые они очень помогают и силу которых увеличивают. Торжества всегда проходят после важной работы над шабашем. Дезинформация создала впечатление, что эти даты предназначены только для пиров и празднований. Это не так. Все Саббаты являются очень важными датами для особого успеха в духовной работе, которого не было бы в другое время в течение года. Эти даты имеют очень важное значение.

Хотя это всего лишь предположение, слово «шабаш» / саббат очень похоже на санскритское слово «шабда» / сабда, что означает «звук». Вибрация шабаша в гармонии гораздо более выражена и сильна, чем вибрация одного человека. У меня есть данные, что многие имена Демонов берут свое начало на санскрите, а также «Сатана», что означает «Истина». Для получения дополнительной информации об этом см. [Корни и истоки истинного Сатанизма](#).

- Самая важная цель шабаша состоит в том, что каждый является преданным посредником Сатаны / Люцифера в выполнении своей работы. Которая почти всегда находится в области духовной войны. Демон-покровитель – это тот, кто отдает здесь приказы. Они должны храниться в максимальной тайне. Это подарок Сатане / Люциферу и

силам ада от шабаша. Эти работы традиционно проводятся во время эсбатов. После этого, как в Великих Саббатах, так и в Эсбатах, начинается пир и празднество. Членам Шабаша рекомендуется приносить еду и напитки. Встречи всегда должны быть положительным опытом для всех членов Шабаша.

- Второй мужчина / вторая женщина в иерархии [после Жреца / Жрицы] известен как офицер или исполнитель Шабаша и отвечает за членство, передавая членам информацию о времени и месте следующей встречи, какую одежду, какую еду, музыку и т. д. приносить на собрания. Если Жрец / Жрица отсутствует, офицер заменяет его / ее.

Что нужно для празднования шабаша:

Основная задача шабаша – работать как единое целое, чтобы совершать магические подвиги, которые, как правило, невозможны благодаря усилиям только одного человека. Хотя следующие пункты являются идеальными, они не являются абсолютно необходимыми. Самое главное – это регулярные встречи всех членов вместе и их последовательная работа. Подобно тому, как индивидуум становится сильнее благодаря последовательности в его / ее практиках йоги и медитации в наращивании энергии и укреплении его / ее души, с направлением и сосредоточением его / ее ума, так делает и шабаш как единое целое. Шабаш духовен. Материальные предметы идеальны для празднования и тому подобного, но если они для некоторых окажутся недоступны, это не мешает вам функционировать как шабаш.

Один или несколько маленьких барабанов, таких как бонго, которые можно использовать, чтобы привести группу в ритм. Традиционно известно, что ритм и танец создают энергию души. Дополнительные музыкальные инструменты для сатанинского шабаша:

Бубны, магнитофоны, дудочки, флейты, погремушки. Это делается для ритмичного танца в кругу, который поможет поднять силы группы как единого целого. Танцы часто выполняются в виде змееподобной линии, когда Жрец / Жрица идет впереди и ведет других, делая S и другие повороты в танце. Для танцев, которые происходят после ритуала, можно играть на вышеуказанных инструментах, или музыку по выбору можно воспроизводить через громкоговорители – металл или любой другой живой ритм – это хорошо.

Нужны подходящий алтарь и алтарные инструменты. Они могут принадлежать Жрецу или могут быть отдельными для шабаша. Потребуется групповая чаша, и будет использовано вино или другой напиток. [Вся группа будет пить из чаши во время обряда]. Это для формальных ритуалов, которые используют весь инвентарь. Как многие уже знают, для работы ума и души инвентарь не нужен. Он используется только для создания определенного настроения, которое полезно для работы.

Для подростков и других лиц, которые не свободны, инвентарь не требуется. Необходимо лишь то, чтобы все в шабаше были посвящены Сатане, и чтобы шабаш регулярно собирался. Собираться вместе и сосредоточить внимание на конкретной работе – вот основные принципы любого шабаша.

## Церемония инициации для Сатанинского шабаша

Ритуал посвящения должен проводиться с каждым новым участником. Новые члены должны избираться с осторожностью, так как они должны иметь намерения и образ мыслей соответственный шабашу и ставить интересы шабаша на первое место и в первую очередь. Посвящение – это связь с шабашем; как в семье. Как и в случае с ритуалом посвящения Сатане, он постоянен. Интересы и цели кандидата должны быть в гармонии с шабашем и, прежде всего, он / она должен быть целиком и полностью предан Сатане / Люциферу, а также продвижению его повестки дня. Любой и все кандидаты в шабаш ДОЛЖНЫ уже выполнить обряд посвящения Сатане, прежде чем они могут быть инициированы в шабаш. Демон-покровитель шабаша дает разрешение на принятие каждого нового члена. Никто не должен быть допущен без согласия Демона-Покровителя.

Ритуал посвящения – это церемония. Особый ритуал должен сопровождать обряд. Большинство посвящений совершаются во время Саббата или Эсбата. Каждый шабаш имеет свои вариации для инициации, но вот стандартные рекомендации:

Инициация – это серьезный обряд, и глупость, подобная неуставным отношениям в колледже, ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАБЫТА.

Посвящение должно происходить в разгар ритуала.

После этого должно наступить празднование.

Если кандидат знает своего Демона-хранителя, его / ее следует вызвать и пригласить присоединиться к обряду.

Кандидат читает вслух следующее, написанное на бумаге или пергаменте, когда дает клятву. После произнесения клятвы он / она должен написать свою фамилию кровью перед группой. Затем бумага сжигается в горячей пиале (блюде) как подношение Сатане / Люциферу.

Я \_\_\_\_\_ (укажите полное имя), перед всемогущим Сатаной / Люцифером, перед \_\_\_\_\_ (имя Демона-покровителя шабаша), перед \_\_\_\_\_ (имя личного Демона-хранителя; если известно), В присутствии всех собравшихся здесь, по собственной воле, я



*торжественно клянусь, что буду хранить в тайне те вещи, которые этот шабаш поручил только моим ушам.*

*Я обещаю работать, чтобы продвигать Сатанизм всеми доступными мне способами.*

*Я понимаю, что я воин Сатаны и земной член Армии Ада; и этот шабаш является моим гарнизоном.*

*Я обещаю применять свои силы и энергии совместно с силами шабаша, чтобы уничтожить избранных врагов Сатаны.*

*Я обещаю применить свои силы в групповой работе для любого члена этого шабаша, который нуждается, зная, что то же самое будет сделано для меня, если потребуется. Все это, я клянусь своей жизнью, сейчас и после, и пусть те силы, которыми я обладаю, сейчас или после, повернутся против меня, если я нарушу эту самую торжественную клятву.*

*Господин Сатана, и все Демоны и силы Ада,  
Да сочтете Вы меня достойным.*

*Да здоровствует Сатана \_\_\_\_\_ (подпишите свое имя кровью).*

Бумага / пергамент затем сжигается в блюде и обряд завершается. После этого начинается празднество.

## Сатанинские Саббаты и Эсбаты

Саббаты отличаются от эсбатов [встреч во время полнолуния] тем, что они также являются праздниками. «Саббаты» происходит от французского слова «s'ebattre», означающего «упиваться» или «резвиться». О Великих саббатах года см. «Сатанинские праздники».

Сатанинскому шабашу нужно следующее:

Безопасная и конфиденциальная зона, которая будет служить Храмом, где шабаш может быть достаточно шумным, но не подвергаться никаким помехам. Область должна быть благословлена и освящена Жрецом / Жрец. Сигилы должны быть размещены или нарисованы на стенах вместе с изображениями Сатаны. Если это невозможно, приемлемо любое безопасное, уединенное место. Место должно быть освящено и посвящено Сатане до начала собраний.

Ритуальные инструменты для шабаша:

Верховный Жрец / Жрица может принести свой собственный атаме, или могут быть ритуальные инструменты, которые принадлежат шабашу как группе. Алтарь, групповая чаша, колокол, свечи и курильница, предпочтительно на цепочке, используемой для сжигания благовоний над углями. Это используется для освящения круга и храма. Также нужна книга для молитв и слов силы для группы. Она может быть написана самым художественно одаренным человеком в шабаше. Все это должно быть надежно защищено от посторонних. Знаки специальной группы должны быть нарисованы, начертаны или выгравированы на каждом из ритуальных инструментов.

Пожалуйста, обратите внимание на примечание внизу страницы.

Музыкальные инструменты не обязательны, но приветствуются. Традиционными инструментами для Сатанинского шабаша являются небольшие барабаны, бубны, магнитофоны, дудочки, флейты, погремушки. Они для ритмичного танца в кругу или линии в виде змеи, который поможет поднять силы группы как единого целого. Это просто традиционные рекомендации. Музыка также может быть воспроизведена через стереодинамики, такие как металл, чтобы поднять общий дух. Что бы ни работало и с чем бы ни было удобно всем в шабаше, это нормально.

Регулярные собрания шабаша – это Эсбат. Во время этих встреч проводятся ритуалы, магия и обучение / изучение в группе. Эсбаты – это время полнолуний. Причина встречи и выполнения работ в полнолуние заключается в том, что силы женской стороны души намного больше в это время. Женская сторона души – это сторона, которая дает чистую силу. Мужская сторона души – это логическая сторона, которая направляет энергии женской стороны в реальность. Полнолуние придает силы любой магической работе, выполняемой в это время. Каждый шабаш должен встречаться не реже одного раза в месяц во время полнолуния. Учитывая, что в году не менее 13 полнолуний, должно быть не менее 13 встреч в год.

На Эсбатах обсуждается любая работа, которая должна быть выполнена, как она будет выполняться, а также любые планы на следующий Эсбат. Шабаш обсуждает, какую работу [магию] нужно выполнить и как именно это сделать. Затем вся группа должна медитировать на всю картину того, что должно быть сделано. Каждый участник должен иметь четкое представление о своей запланированной работе и конечном результате.

В Сатанинском шабаше ВСЕ члены должны принимать активное участие. Один человек зажигает свечи, другие играют на музыкальных инструментах, а другой пишет молитвы, которые нужно произнести, или помогает обрисовать ритуал и так далее.

Крайне важно, чтобы группа имела полную конфиденциальность, и ее работа никогда не была нарушена или прервана, особенно при работе с магией. Безопасность имеет первостепенное значение. Когда шабаш встречается для магической работы, происходит следующий ритуал. Это всего лишь рекомендации и могут быть изменены для индивидуальных предпочтений каждой группы.

Эсбат обычно открывается, когда Жрец / Жрица рисует пентаграмму в воздухе и выполняет Стандартный Ритуал. После вызова 4 Коронованных Князей Ада Жрец должен прочесть вслух молитву к Сатане с просьбой о руководстве для работы шабаша. Должно пройти пять минут медитативного молчания, чтобы каждый человек по-своему мог поблагодарить Силы Ада или сделать просьбы.

Это стандартная традиция, что группа начинает петь в унисон

С-А-Т-А-Н-А.

Вариации:

С-А-Т-А-Н-А — С-Л-Ы-Ш-И-Т — Н-А-С.

Если есть музыкальные инструменты, такие как записывающее устройство [маленькая флейта] или небольшой барабан, на них можно играть во время пения. Почувствуйте и наслаждайтесь силой пения в течение нескольких минут. После пения Жрец / Жрица стоит с разведенными ногами и поднятыми вверх руками, простирающимися к небу. Затем остальная часть группы становится на колени и высоко поднимает руки.

В это время Жрец / Жрица открывает себя для любых присутствующих демонических энергий. Время от времени Демон / Демоница может говорить с шабашем. Через Жреца.

Когда необходимо выполнить магическую работу, создается круг. Один из членов шабаша должен зажечь четыре черные или синие (если черные недоступны) свечи в каждой из кардинальных точек круга, которые представляют четырех Коронованных Князей Ада. Этот тип круга должен концентрировать силу шабаша. Это делается путем направления энергии вниз через атаме и представление синего света, описывающего круг. Круг должен быть достаточно большим, чтобы в нем было удобно всем.

Участник, отбрасывающий круг, должен дышать энергией и выдохнуть эту энергию, направляя как можно больше энергии через атаме в круг. Затем для освящения круга следует использовать кадило, содержащее соответствующее благовоние. После того, как это сделано, Жрец / Жрица еще раз обходит круг с атаме, чтобы укрепить его. Дополнительные свечи могут быть зажжены на заднем плане, чтобы координировать работу – например, красные для работ разрушения или вожделения. Не забудьте держать свечи в безопасных местах, чтобы не сжечь место!

Ни в коем случае во время работы магии никто не должен покидать круг. Круг не должен быть разорван. Крайне важно, чтобы группа имела полную конфиденциальность, а ее работа никогда не была нарушена или прервана, особенно при работе с магией. Помните, безопасность имеет первостепенное значение.

Объединенная воля всех отдельных членов шабаша ДОЛЖНА быть направлена на достижение одной и той же цели. Власть генерирует и накапливается по кругу в форме конуса. Как только будет получено достаточное количество энергии, тогда конус силы получает направление.

Танцы и песнопения являются наиболее распространенным методом наращивания силы внутри группы и восходит к древним временам. Вся группа танцует по кругу под обычный ритм или ритм пения. Танец и ритм ускоряются, а сила нарастает. Танцы всегда должны быть направлены

против часовой стрелки. Просто отпустите и наслаждайтесь. Танцы начинаются медленно и постепенно нарастают все быстрее и быстрее до кульминации. Члены шабаша могут танцевать, держась за руки или отдельно. Когда вы держитесь руки, это дополнительно концентрирует энергию, соединяя энергии, чтобы сила могла расти равномерно. Танцевать можно также держась за локти. Танцевать можно как в одетом, так и в обнаженном виде.

Важными моментами являются – простота и ритм. Каждый танцует лицом вовнутрь против часовой стрелки, по принципу шаг влево шаг вправо и опять влево. Когда каждая нога падает на землю, слегка согните колено, так как это придает движению ритмичный скачок. Наступать следует сильно, так как это поможет сохранить ритм и нарастить силу.

Шабаш решает, какие песнопения [слова силы] использовать, инструменты, если таковые имеются, и конкретные детали ритуала и формулировки во время встречи в Эсбате. Каждый должен четко понимать, что ему делать и что будет происходить.

Чувство – самый важный компонент магии. Чтобы произвести силу, каждый должен твердо чувствовать, чего он хочет достичь. Каждый член шабаша должен иметь четкое представление о том, что должно быть сделано. Наиболее важно всем сосредотачиваться на конечном результате. Образ конечного результата должен быть ясным для всех, и энергия должна быть сконцентрирована для достижения этой цели. Каждый должен визуализировать и направить свою волю к конечному результату!

Цель состоит в том, чтобы нарастить силу шабаша до как можно более высокой точки, а затем освободить ее для работы с магией. Танцуйте все быстрее и быстрее и повторяйте [вибрирующие слова силы в унисон], все громче и громче, затем прекращайте танцевать и падайте на пол, это можно сделать на коленях или так, как комфортно для каждого конкретного человека. Каждый должен иметь образ в уме и быть сосредоточенным, а затем выпустить его. Жрец / Жрица возглавит шабаш. Каждый участник может захотеть кричать, так как это помогает освободить силу.

Для выбора лучшего времени для магической работы см. Выбор времени.

Затем обряд завершается, когда Верховный Жрец звенит в колокольчик. Это символическое значение колокола – реверберация. Слова силы резонируют с душой.

После этого принято пировать. Каждый член шабаша может принести еду и / или напитки. Там также могут быть танцы, веселье и игры, как на Саббат, они должны быть включены в план.

В те времена, когда не нужно выполнять какую-либо работу, обычно проводится стандартный ритуал и призывание Сатаны с просьбой о руководстве. В это время группа должна работать вместе как единое целое на своих силах. Лучше всего это происходит при групповой магической работе. Жрец / Жрица выбирает тему и читает группе, а затем следует обсуждение. Темы могут быть взяты с этого сайта или из других источников, и должны быть сфокусированы на Сатанизме, магической практике и повышению личной силы.

#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Основной целью шабаша является встреча умов и духовной энергии. Ритуальные инструменты – не более чем инвентарь. Если ваша группа не может иметь ритуальные предметы, это не помешает вам сформировать шабаш и использовать силы ваших объединенных умов / душ для достижения ваших целей. Формальная церемония, хотя и полезная и идеальная для шабаша, не нужна, если она затрудняет работу. Подростки и другие люди, живущие в районах мира, где Сатанинские ритуальные предметы небезопасны, могут работать без них. Весь Сатанизм сводится к силам ума и души. Материальные предметы – всего лишь инвентарь.

## Групповая медитация шабаша

Групповые медитации предназначены для людей, работающих вместе, как в шабаше. Целью упражнений является установление прочной, мощной энергетической связи между членами и шабашем в целом. Знание того, как работать с энергией, важно для каждого отдельного члена, поскольку группа настолько сильна, насколько ее самое слабое звено.

Жрец / Жрица должен вести группу через медитацию. Эти упражнения должны работать, чтобы поднять энергию каждого отдельного члена, увеличивая могущество шабаша в целом. Все должны быть в состоянии транса и расслаблены, выполняя медитации. Члены могут сидеть на стульях или сидеть или лежать на полу. Здесь очень важен комфорт. Помните, здесь важно все шаги спланировать заранее, чтобы не нарушать поток энергии.

Медитации можно выбрать из секции [Сатанинские медитации силы](#) сайта Радость Сатаны и адаптировать для группы. Они должны быть запланированы заранее и согласованы всеми членами шабаша.

## Советы для Сатанинского шабаша

- Новые члены должны выбираться тщательно, поскольку нелегко установить доверие и единство, необходимые для шабаша. Помните, что впустить человека в ваш шабаш намного проще, чем заставить его уйти, если возникнут серьезные проблемы, которые невозможно решить. Будьте внимательны и, прежде всего, прислушивайтесь к советам Демонов. Все в шабаше должны получать одно и то же сообщение. Шабаша не могут легко менять членов как перчатки, как это делают церкви.
- Психических вампиров следует избегать любой ценой. Эти люди не будут вкладывать в шабаш; вместо этого они будут истощать энергию шабаша, ослабляя всю группу. Будьте особенно осторожны с людьми, которые известны своими непрекращающимися проблемами, для решения которых они прилагают мало или вообще не прилагают никаких личных усилий. Проблемы никогда не исчезают, человек непрерывно скулит и пытается извлекать из других «помощь». Это отличается от того, кто подвергся проклятию или невезению, которое часто происходит во время гадких планетарных прогрессий или транзитов. Психические вампиры притягиваются к сильным источникам энергии, как вампиры к банку крови. Они встречаются повсюду, во всех сферах жизни, и их следует избегать. Это профессиональные жертвы и нытики. Они поглощают энергию других как черная дыра. Если вы заметили, что кто-то из вышеупомянутых уже находится в вашем шабаше, вы должны немедленно прекратить предлагать магическую помощь, иначе он или она истощит вас и ваш шабаш, ослабив все ваши силы и усилия. Держитесь подальше от слабых людей. Сатанизм для сильных!
- Сильные стороны наличия шабаша – это заполнение пробелов. У каждого участника есть свои сильные стороны, и у большинства есть области знаний, в которых они преуспели и через которые они могут помочь группе в целом. Например, один участник может иметь большой опыт в астрологии, в то время как другой может быть опытным читателем карт Таро, у кого-то может быть более развитая способность к визуализации и так далее. Все это вместе может укрепить шабаш в целом. Не все будут на одном уровне или способности. Те, кто имеет опыт в одной области, могут работать с другими и обучать других, и наоборот.



- При работе в группе энергия приобретает другие ощущения и формат в отличие от работы в одиночку. Для Жреца / Жрицы очень важно уметь управлять энергиями, наполнять их своей волей и направлять их к выбранной цели. Любой другой член шабаша также должен быть опытным в этом. Эти способности приходят с постоянной и последовательной преданностью программе Сатанинской медитации силы.

Заклинания терпят неудачу по следующим причинам:

- Недостаточно энергии и / или усилий было вложено в цель [включая нечеткое понимание цели всеми].
- У цели была более сильная противоборствующая сила. Это может быть другая группа или человек, воля Богов или время звезд.
- Члены не работали вместе в унисон, и / или группа в целом неопытна. Каждый участник должен быть серьезным в разработке последовательной программы медитации силы, чтобы поднять его / ее энергию. Если не хватит духовной энергии, вся группа будет слабой и неэффективной.

Будут времена, когда компромиссы должны будут идти в соответствии с индивидуальными целями. Помните, что каждый должен иметь свою собственную очередь, когда любая личная помощь серьезно необходима.

- Шабаш – это место для обмена талантами и для объединения способностей в целом: один в поле не воин. Всегда следует уделять особое внимание сотрудничеству и гармонии.
- Шабаш так же силен, как его самое слабое звено. Неопытный новичок в магии может непреднамеренно откачать силу, которую группа пытается построить, просто потому, что он / она не развил навык, чтобы чувствовать и направлять энергию, поднятую группой. Новобранцы должны по крайней мере иметь следующие знания и понимание магической практики:
  - Умение направлять желание
  - Умение направлять эмоции
  - Иметь необходимую силу воли и уверенность в работе

- Иметь опыт и компетентность в медитации силы.
- И самое главное ... мощная душа.
- Все члены должны серьезно относиться к личной и индивидуальной цели стать богом, никогда не становясь удовлетворенными своими способностями, но стремясь к все большей личной силе и духовному развитию.
- Танцы могут принимать форму спирали, поскольку это символизирует Змея / ДНК и паттерн жизни. Когда излучается достаточно энергии, танец должен образовать круг, чтобы начать работу.
- Жрец / Жрица должны уметь поймать момент, когда энергия группы достигла пика, и дать всем участникам шабаша сигнал об ее одновременном высвобождении.
- Каждый в шабаше должен высвободить энергию с помощью своего личного метода визуализации / представления или физического жеста. Высвобождение энергии должно осуществляться с четким представлением и фокусировкой воли.
- Люди, которые психически более открыты, часто видят, как энергия вырывается из их рук или чакр или поднимается над группой и взлетает, как перевернутый вихрь.
- До тех пор, пока энергия направляется должным образом, у каждого человека могут быть свои собственные способы отпустить энергию. Некоторые люди могут упасть на пол или на землю, в то время как другие тянут руки вверх, а некоторые кричат. Здесь нет правильного или неправильного пути.
- После этого люди должны чувствовать себя заряженными и настроенными. Если кто-то чувствует себя истощенным, это означает, что он / она использует слишком много своих личных энергий; не привлекает достаточно из других источников.
- Энергия может быть извлечена из земли или из деревьев.
- Каждый в шабаше должен проявлять интерес и заботу о других членах. Каждый должен быть в согласии и гармонии. Дисгармония

отрицательно повлияет на магическую работу, что приведет к потере энергии для достижения желаемых целей.

- Каждый в шабаше должен иметь возможность открыто говорить о том, что имеет отношение к группе. Вещи, хранящиеся в молчании ради сохранения мира или умиротворения других членов, часто могут проявляться в негативных отношениях, которые со временем будут накапливаться, разрушая как единство шабаша, так и дела.
- Каждый член шабаша должен всегда присутствовать в любой работе. Помните, шабаш действует как единое целое, и никто никогда не должен оставаться в стороне по любой причине. Здесь применяется принцип все или никто.
- Более опытные члены должны быть компетентны в ощущении энергии, и это относится к энергии группы. Жрец / Жрица должны уметь заранее определять, будет ли работа успешной, прежде чем ее исполнять.
- Помните, что для магической работы вся группа должна представить конечный результат, как если бы он был уже свершившимся фактом. Здесь нет места для «будет» или «не будет». Только «есть».
- Важно полностью знать слова силы и то, как они должны вибрировать и произноситься для работы. Они должны быть полностью готовы и известны всем в шабаше. Ошибки могут оказаться дорогостоящими. Правильная вибрация и произношение **ОЧЕНЬ** важны в любой серьезной работе. Весь шабаш должен вибрировать заранее выученные слова в унисон [это могут быть фразы / мантры, но слов не должно быть много]. Другой вариант: Жрец / Жрица вибрируют слова силы, и члены повторяют точные вибрации после того, как он / она произносит их.
- Грозы являются стимулом для любого заклинания, так как электричество в воздухе дает исполнителям дополнительное увеличение энергии. Работа на открытом воздухе обеспечивает то же самое, как и прямой контакт с землей. Лесные районы являются лучшими, но чрезвычайно важно, чтобы шабаш никоим образом не подвергался вторжению или нарушению.

- В конце работы, если в ком-то до сих пор осталась нежелательная избыточная энергия, это должно быть предложено Силам Ада. Призовите Демона-Покровителя шабаша, чтобы взять энергию.
- Вся группа может выполнить специальный ритуал связи во имя Сатаны, чтобы помочь единству и слиянию энергий. При этом весь шабаш должен быть посвящен Сатане как единое целое. Никогда не забывайте, что работа для Сатаны – ваша главная задача.

## Сатанинский Конус Силы

Конусы и пирамиды издавна ассоциировались с магической силой, поскольку они имеют форму чакр человеческой души. Картины волшебников и ведьм почти всегда изображали их с остроконечными шляпами. [Для получения дополнительной информации о происхождении конусообразных шляп см. Ссылку внизу этой страницы]. «Конус силы» для шабаша представляет собой форму психической энергии, поднимаемой и направляемой, когда члены формируют круг, чтобы воздействовать на свою магию.

Все члены шабаша сосредоточены на желаемой цели, которую представляют себе в виде символа или изображения, на котором все соглашаются. Власть поднимается через танцы, барабаны, пение [вибрацию слов силы в унисон], хлопки в ладоши и музыку. Когда участники танцуют по кругу, темп увеличивается, и конус силы начинает подниматься по периметру круга, который формирует основание конуса. Те, у кого третий глаз открыт и полностью наделен силой, смогут увидеть энергию, которая обычно представляет собой мерцающий серебристый или синий свет. Когда Жрец / Жрица чувствует, что энергия достигла своего пика, он / она инструктирует участников выпустить ее в порыве к цели. Время здесь имеет решающее значение.

Танцевать по кругу можно также на открытом воздухе вокруг костра. Это было распространено во время ежегодных празднований 30 апреля; канун Белтэйн. В древние времена группа танцевала до изнеможения, взявшись за руки и устремляясь к огню, пока все не уставали или кто-то не падал в обморок, что указывало на то, что энергия была успешно отправлена. Конус Силы – древняя универсальная практика.

В некоторых частях древней Сирии этот конус был символом Астарты, финикийской богини материнства, плодородия и войны, также известной как демоница Астарот.

[Языческое / Сатанинское происхождение шляп в форме конуса](#)